

Libia: l'Urlo degli Schiavi soffocato dalle Ong al Festival dei Diritti Umani

By [Manlio Dinucci](#)

Global Research, November 29, 2022

byoblu.com

La proiezione del docufilm *L'Urlo* sul dramma dei migranti schiavi in Libia, che il regista Michelangelo Severgnini era stato invitato a presentare al "Festival dei Diritti Umani" a Napoli, è stata interrotta dopo una ventina di minuti dai rappresentanti delle ONG tra cui Open Arms, che si sono scagliati contro il docufilm, definendolo "una porcheria", e hanno ripetutamente offeso il regista senza dargli modo di replicare.

In questa puntata di Grandangolo Dentro la Notizia, con la partecipazione di Michelangelo Severgnini e del giornalista di Byoblu Michele Crudelini, potete vedere ciò che è avvenuto al "Festival dei Diritti Umani" e le testimonianze dei migranti schiavi che i rappresentanti di queste ONG "umanitarie" vogliono mettere a tacere.

Vi potete meglio documentare sulla situazione in Libia rivedendo su Byoblu le seguenti puntate di Grandangolo:

- LA LIBIA COME NESSUNO VE LA RACCONTA - IL DOCUFILM DI MICHELANGELO SEVERGNINI (10 Gennaio 2022)
<https://www.byoblu.com/2022/01/10/grandangolo-pangea-la-rassegna-stampa-internazionale-di-byoblu-29-puntata/>
- LABORATORIO LIBIA: IL FRONTE SCONOSCIUTO (13 Giugno 2022)
<https://www.byoblu.com/2022/06/13/laboratorio-libia-il-fronte-sconosciuto-dentro-la-notizia-pangea-grandangolo/>

· LE SOFFOCANTI "BRACCIA APERTE" DELL'OCCIDENTE (22 Luglio 2022)
<https://www.byoblu.com/2022/07/22/le-soffocanti-braccia-aperte-delloccidente-grandangolo-pangea/>

- L'ITALIA E I FONDI ALLA GUARDIA COSTIERA LIBICA (14 Settembre 2022)
<https://www.byoblu.com/2022/09/14/litalia-e-i-fondi-alla-guardia-costiera-libica-dentro-la-notizia-pangea-grandangolo/>
- Potete anche rivedere le interviste di Michele Crudelini a Michelangelo Severgnini. <https://www.byoblu.com/tag/michelangelo-severgnini/>

Manlio Dinucci

[Comment on Global Research Articles on our Facebook page](#)

[Become a Member of Global Research](#)

Articles by: [Manlio Dinucci](#)

About the author:

Manlio Dinucci est géographe et journaliste. Il a une chronique hebdomadaire "L'art de la guerre" au quotidien italien il manifesto. Parmi ses derniers livres: Geocommunity (en trois tomes) Ed. Zanichelli 2013; Geolaboratorio, Ed. Zanichelli 2014; Se dici guerra..., Ed. Kappa Vu 2014.

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Centre of Research on Globalization grants permission to cross-post Global Research articles on community internet sites as long the source and copyright are acknowledged together with a hyperlink to the original Global Research article. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca