

# Líbia: Justificando a Guerra através de Mentiras e Distorções

By [Mahdi Darius Nazemroaya](#)

Global Research, May 28, 2011

6 May 2011

Region: [Middle East & North Africa](#)  
Theme: [Media Disinformation](#), [US NATO War Agenda](#)

Distorção e desinformação pela mídia desempenhou um papel importante na abertura dos portões para a guerra na Líbia. A mídia não fez nada a não ser criar uma justificativa para a guerra através de uma série de mentiras.

Funcionários dos EUA e UE fizeram duras condenações verbais contra o coronel Kadafi, quando surgiram relatos de caças disparando em manifestantes. As evidências desses relatos são inexistentes.

Na verdade os militares russos estava monitorando a Líbia com satélites e não viram sinais de ataques de caças a civis. Nenhuma imagem de satélite nem mesmo mostrou danos causados por caças. Também não existe nenhuma evidência em vídeo sobre isso, mesmo quando vários tipos de filmagem vieram da Líbia.

Apareceram também há histórias sobre forças líbias matando pessoas de dentro das suas próprias fileiras que se recusaram a lutar. Evidências em vídeo, de dentro da Líbia, provou que o vídeo apresentado juntamente com esses relatos era uma distorção. Não foram as forças líbias que mataram esses homens, mas elementos dentro da própria oposição. Além disso vídeos mostrando tortura e tratamento brutal de civis, incluindo uma criança, por elementos de dentro das fileiras rebeldes também estão aparecendo.

E os relatos do uso de mercenários por Kadafi também devem ser reexaminados. Embora existam mercenários estrangeiros na Líbia como na maioria dos países (a Legião Estrangeira na França, as empresas de segurança como Blackwater nos EUA), o que a mídia estrangeira fez foi mostrar imagens de alguns líbios de pele negra no serviço militar e nas forças policiais, sob o rótulo de mercenários estrangeiros.



Mahdi Darius Nazemroaya é Investigador Associado do Centro de Investigação da Globalização (CRG) especializado em assuntos geopolíticos e estratégicos.  
Tradução de Francisco Roland Di Biase.

The original source of this article is Global Research  
Copyright © [Mahdi Darius Nazemroaya](#), Global Research, 2011

[Comment on Global Research Articles on our Facebook page](#)

[Become a Member of Global Research](#)

Articles by: [Mahdi Darius Nazemroaya](#)

About the author:

An award-winning author and geopolitical analyst,

Mahdi Darius Nazemroaya is the author of *The Globalization of NATO* (Clarity Press) and a forthcoming book *The War on Libya and the Re-Colonization of Africa*. He has also contributed to several other books ranging from cultural critique to international relations. He is a Sociologist and Research Associate at the Centre for Research on Globalization (CRG), a contributor at the Strategic Culture Foundation (SCF), Moscow, and a member of the Scientific Committee of Geopolitica, Italy.

**Disclaimer:** The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Centre of Research on Globalization grants permission to cross-post Global Research articles on community internet sites as long the source and copyright are acknowledged together with a hyperlink to the original Global Research article. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: [publications@globalresearch.ca](mailto:publications@globalresearch.ca)

[www.globalresearch.ca](http://www.globalresearch.ca) contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: [publications@globalresearch.ca](mailto:publications@globalresearch.ca)