

Il Silenzio dei Colpevoli

Grandangolo – Pangea – La Rassegna Stampa Internazionale Di Byoblu

By [Manlio Dinucci](#)

Global Research, February 24, 2024

byoblu.com

L'Occidente all'unisono accusa Putin di aver ordinato l'assassinio di Navalny. Il tempismo della sua morte è però più che sospetto: Navalny muore il 16 febbraio, nello stesso giorno in cui apre la Conferenza di Monaco sulla Sicurezza, una settimana dopo il successo della intervista di Putin a Tucker Carlson, un mese prima delle elezioni presidenziali in Russia in cui Putin è candidato. In altre parole, Putin avrebbe ordinato di uccidere Navalny nel momento più adatto a provocare il massimo danno a se stesso.

Allo stesso tempo, il mainstream politico-mediatico dell'Occidente cala una cortina di silenzio sul fatto che Navalny era stato formato in uno speciale corso all'Università di Yale e che il suo movimento Narod di suprematismo bianco era stato finanziato dal "Fondo Nazionale per la Democrazia", potente "fondazione privata non-profit" statunitense che finanzia migliaia di organizzazioni non-governative in un centinaio di paesi per "far avanzare la democrazia". Il Fondo è lo stesso che ha sostenuto in Ucraina quella che esso definisce "la Rivoluzione di Maidan che ha abbattuto un governo corrotto che impediva la democrazia", ossia il colpo di Stato del 2014 che ha innescato la successione di eventi in funzione anti-Russia che ha portato alla guerra attuale.

Mentre sul fronte ucraino le forze di Kiev, sostenute da USA, NATO e UE, si stanno ritirando in modo caotico sotto il contrattacco russo da zone del Donbass che avevano conquistato, gli Stati Uniti stanno allargando il fronte di guerra in Medioriente, continuando a sostenere Israele nella sua strategia di genocidio del popolo palestinese.

Su questo sfondo si colloca l'ultimo capitolo del processo politico a Julian Assange: la Corte di Londra ha preso la sua decisione sull'extradizione del giornalista australiano negli USA, dove può essere condannato a 175 anni di carcere per aver portato alla luce crimini di guerra USA, ma non ha annunciato la decisione, cosa che verrà fatta il prossimo mese. In questa puntata di Grandangolo il servizio di Berenice Galli da Londra con interviste a Jeremy Corbyn, Partito Laburista Britannico; Kristinn Hrafnsson, condirettore di Wikileaks; Gabriel Sipton, fratello di Julian Assange.

Manlio Dinucci

VIDEO :

Youtube :

Byoblu : <https://www.byoblu.com/2024/02/23/il-silenzio-dei-colpevoli/>



The original source of this article is [byoblu.com](https://www.byoblu.com)
Copyright © [Manlio Dinucci, byoblu.com](https://www.byoblu.com), 2024

[Comment on Global Research Articles on our Facebook page](#)

[Become a Member of Global Research](#)

Articles by: [Manlio Dinucci](#)

About the author:

Manlio Dinucci est géographe et journaliste. Il a une chronique hebdomadaire "L'art de la guerre" au quotidien italien il manifesto. Parmi ses derniers livres: Geocommunity (en trois tomes) Ed. Zanichelli 2013; Geolaboratorio, Ed. Zanichelli 2014; Se dici guerra..., Ed. Kappa Vu 2014.

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Centre of Research on Globalization grants permission to cross-post Global Research articles on community internet sites as long the source and copyright are acknowledged together with a hyperlink to the original Global Research article. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those

who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca