

## FILM: Jugoslavija: Rat koji se mogao izbeći

(Yugoslavia: The Avoidable War)

By [George Bodganich](#)

Global Research, June 05, 2009

5 June 2009

FILM: Jugoslavija: Rat koji se mogao izbeći  
(Yugoslavia: The Avoidable War)

Dokumentarni film Dzordza Bogdanića

Prvi deo:

Drugi deo:

Dokumentarac `Jugoslavija - Rat koji se mogao izbeci´ daje novu sliku o sukobima na Balkanu

John Petrakis:

22. juni 2002.

U leto pre 30 godina proveo sam tri meseca obilazeci Jugoslaviju, igrajući u studentskoj glumackoj grupi cija je baza bila primorski grad Dubrovnik. Moja secanja na to vreme su da je Jugoslavija bila zapanjujuca mesavina od zemlje sa ponosnim nasledstvom zrtvi, i da su tenzije bile ociglednije medju stanovnicima razlicitih regiona, narocito izmedju Srba, Hrvata i Slovenaca.

Setio sam se tih tenzija 20 godina kasnije kad je doslo do eksplozije Balkanskih ratova koji su se brzo rasirili pre nego sto su zaustavljeni u krvi 1999. godine. Bilo je tuzno citati i gledati o tome kako se unistavaju gradovi i mesta u kojima sam nekada glumio strpljivoj i pazljivoj publici.

Kao i vecina Amerikanaca pozurio sam da okrivim Srbe za ogromnu vecinu surovih zlocina (na kraju krajeva, to je ono sto sam vidjao na televiziji i citao u novinama i casopisima), cak iako je zemlja mojih predaka, Grcka, izrazavala svoju podrsku Srbima, na osnovu zajednicke pravoslavne vere.

Ali danas, vise od jedne decenije nakon sto je zapoceo rat u Jugoslaviji, njujorski reziser Dzordz Bogdanic je zavrteo vreteno istorije, ukazujuci u svom novom dokumentarcu "Jugoslavija, rat koji se mogao izbeci" da mozda takozvani dobri momci u tom sukobu (bosanski muslimani) nisu bili tako dobri, i sto je jos vaznije, da losi momci (Srbi)

nisu bili tako losi.

Bogdanoviceva hrabra tvrdnja je da su bosanski muslimani bolje shvatali uticaj svetskog javnog mnjenja, i da su kao rezultat toga "inscenirali" par zloglasnih ubistava i pokolja i pobrinuli se da prijateljski nastrojeni kamermani budu u blizini spremni za snimanje, i uveliko naduvali broj zrtava da bi pojacali medjunarodnu reakciju.

On ima puno legitimnih branilaca te tvrdnje u filmu, ukljucujuci tu i istoricare, reportere koji su bili na licu mesta, vojna lica koja su bila umesana, i politicare - ukljucujuci tu Britance Lorda Karingtona i Lorda Ovena - koji su ocajnicky pokusavali da posreduju u sklapanju mira.

Bogdanic takodje kaze da je Amerika pomogla da se produzi problem pokusavajući da ojaca slabi NATO. Ovaj film nagovestava da je svetska zajednica napravila ogromnu gresku priznavanjem otcepljenih republika Hrvatske, Slovenije i Bosne tako brzo, tokom cega je pretvorila regionalni konflikt u bona fide gradjanski rat, u kome su zaracene strane naoruzavale razlicite zemlje.

Nije moguće samo iz ovog dokumentarca (cak i ako se uzme zajedno sa postojećim novinskim izvestajima) zakljuciti koliko njegovih tvrdnji je tacno. (Dokumentarac ima ociglednu pro-srpsku crtu). Ali cak i ako mali procenat njih ima validnost, onda dve stvari su sasvim i uznemiravajuće jasne. Prvo, da su beskrupulozne firme za odnose sa javnoscu postale cak veci deo medjunarodnog ratovanja nego sto smo mi mislili. I drugo, da su se novinske medijske organizacije uhvatile na udicu unapred pripremljene price.

Film "Jugoslavija, rat koji se mogao izbesci" traje 165 minuta i dopasce se najvise onima koji poznaju istoriju Balkana. Nisu pravljene pokusaji da se stvori komercijalna prezentacija koja ce se dopasti publici. Ovo su pravi novinski izvestaji u svom osnovu.

Ali cak i ako ne razlikujete Kosovo od Sarajeva, ili Milosevica od Izetbegovica, film vam se moze dopasti kao upozoravajuća price za buduće konflikte, i o tome kako udaljene zemlje treba da se cuvaju upiranja prsta i povlacenja obaraca.

\* \* \*

*Rezija Dzordz Bogdanic; produkcija Bogdanic i Martin Letmajer; govori Sanja Popovic; fotografija Majkl Mouzer, Vladimir Bibic, Dragan Milinkovic, Dejvid Hansen, Dzo Frenkli i Predrag Bambic; montaza Meri Patierno. Hargrove Entertainment; premijera u petak, prikazivace se nedelju dana u Facets Multimedia, 1517 W. Fullerton Ave.; 773-281-9075. Trajanje: 2:45. Bez MPAA (nasilne slike i teme odraslih). Prikazivace se putem video projekcije.*

The original source of this article is Global Research  
Copyright © [George Bodganich](#), Global Research, 2009

---

[Comment on Global Research Articles on our Facebook page](#)

[Become a Member of Global Research](#)

Articles by: [George Bodganich](#)

**Disclaimer:** The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Centre of Research on Globalization grants permission to cross-post Global Research articles on community internet sites as long the source and copyright are acknowledged together with a hyperlink to the original Global Research article. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: [publications@globalresearch.ca](mailto:publications@globalresearch.ca)  
[www.globalresearch.ca](http://www.globalresearch.ca) contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: [publications@globalresearch.ca](mailto:publications@globalresearch.ca)